

Chúa Nhật 5TN-A

(2020-02-09)

Ca Đoàn La Vang Tình Thương Giáo Xứ Saint Elizabeth
<http://www.cdlvtt.dk>

Thắp Sáng Trong Con

Trầm Hương

ĐK. Thắp sáng lên trong con___ tình yêu Chúa._____

— Thắp sáng lên trong con___ tình tuyệt vời._____

1. Để con hân hoan đem tin yêu đi về muôn lối.
2. Để con say mê tim reo vang rộn ràng đi tới.
3. Trần gian hôm nay ôi bao nhiêu mây mờ giăng lối.
4. Rồi hôm nay đây khi lâm nguy con thuyền tan vở.

— Tựa như mưa tuôn mưa hồng ân Chúa trên trần đời.
— Niềm tin cao dâng ôi niềm tin thánh ân tuyệt vời.
— Tựa như cơn mê tâm hồn con quá xa tình Người.
— Hồn con chơi với xin tình thương Chúa luôn hộ phù.

Chúa Nhật 5 Quanh Năm-A

Thánh Vịnh 111

(4-5, 6-7, 8a-9)

Châm-Khoan thai

Xuân Minh

ĐK. Trong đêm tối, người xuất hiện như ánh sáng chiếu

dọi kẽ có lòng ngay.

1. Ánh quang người chiếu
2. Dấu tin buồn chất
3. Vinh quang người muôn

dọi kẻ giàu lòng từ bi và có lòng ngay.
chồng, dù đời vạn gai chông, người vẫn bình an.
đời, vì dù ngàn hiểm nguy, người chẳng sợ chi.

Phúc cho người sống công bình, biết xót thương
Mãi muôn đời vẫn nhớ người, biết luôn trông
Đôi tay người luôn quảng đại, giúp kẻ khó

người, một đời chính trung.
cây vào tình Chúa thương.
nghèo cảnh đời cheo leo.

Hiệp Dâng

Anh Tuấn

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '4'). Chords shown include Dm, F, A, D7, G, B♭, A, Gm, C, B♭, A7, Dm, Gm, F, Em7(b5), A, D7, Gm, C7, F, Gm⁶, A, Dm, A7, Dm.

Dm F
1. Hiệp lòng xin tiến dâng lên, xin tiến dâng lên bàn thờ
2. Nguyễn cầu Thiên Chúa khoan nhán thương đoái trông lẽ vật dâng

A D7 G B♭ A
Chúa. Nay đây ly rượu nồng ép từ muôn trái nho tươi. Và
tiến. Dời con bao thăng trầm giữa dòng năm tháng miên man. Nguyễn

Gm C B♭ A7 Dm
đây bánh tinh thuyền kết bởi ngàn hạt lúa vàng. ĐK: Xin dâng
dâng lên thiên tòa kiếp người từng ngày chóng tàn.

Gm F Em^{7(b5)}
lên, xin dâng lên trong niềm mến tin, trong hương kinh dâng niềm thờ

A D7 Gm C7 F
kính. Nguyễn xin ban ơn thiêng đổi mới lòng con nên trinh

Gm⁶ A Dm A7 Dm
trong như bánh rượu này để xứng đáng tiến dâng lên Ngài.

Suy Tôn Lời Chúa

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first section of the hymn, starting with G major and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Lời Chúa là ánh sáng đời con đi trong nắng tươi. Lời Chúa là sự sống để

Continuation of musical notation with chords G, G⁷, C, G, D⁷, G.

con say sưa bước tới. Lời Chúa đẹp bao ước mơ rộn lên tiếng ca hòa theo ý thơ. Chúa

Continuation of musical notation with chords D, D⁷, G, E⁷.

ơi! Con xin vâng theo Lời Tình Yêu. 1. Lời Chúa đến dựng xây vàng

2. Lời Chúa đến trần gian, trần

3. Lời Chúa cứu trần gian ngày

4. Lời Chúa đến gọi con tựa

Continuation of musical notation with chords Am, D⁷, G, Em, Am, D.

trăng và ngàn tinh tú lấp lánh trên trời cùng biển khơi sông núi nơi nơi. Lời
gian đê mê đắm đuối trong bóng cô liêu gọi dân Chúa đem những thương yêu. Lời
đêm than van kêu khóc chan chúa u sầu Lời Chúa đến gánh hết thương đau. Lời
như một làn kiếm sắc đậm thấu tâm can Ngài rõ biết nẻo bước con đi. Lời

Continuation of musical notation with chords G, B^m, Am, C.

Ngài là bình minh soi đêm tối gọi toàn thế giới đưa dấn văn

Ngài Lời Tình Yêu, Lời Trung Tín nhờ miêng Ngôn Sứ loan báo tin

Ngài một hôm nao chiều hoang vắng hy sinh chịu chết đem những ân

Ngài là chân lý, ngọn hải đăng đưa con an bước trên biển bao

Continuation of musical notation with chords D, D⁷, G.

minh với sử xanh của loài người.

vui Chúa thương người này người ơi!

thiêng cho nhân trần Ngài thương yêu.

la sê chan hòa ngàn lời ca.

Chút Tình Con Thơ

Lm. Nguyễn Duy

The musical notation consists of three measures. The first measure is in G major, indicated by a G above the staff. The second measure is in D major, indicated by a D above the staff. The third measure is in B7/d#, indicated by a B7 above the staff. The lyrics for these measures are:

1. Mẹ ơi! Trên trần gian con chưa thấy ai đến nhờ
2. Mẹ ơi! Trên đường trần vương theo gót chân những bụi
3. Mẹ ơi! Như hạt lê đã vỡ tan những nhọc

The musical notation consists of four measures. The first measure is in Em, indicated by an Em above the staff. The second measure is in D, indicated by a D above the staff. The third measure is in D7, indicated by a D7 above the staff. The fourth measure is in G, indicated by a G above the staff. The lyrics for these measures are:

Mẹ mà Mẹ không thương giúp. Mẹ ơi! Con biết
mờ lòng nặng bao nhung nhớ. Mẹ ơi! Trên Nước
nhẵn là lời kinh dâng tiến. Mẹ ơi! Cho dấu

The musical notation consists of five measures. The first measure is in Em, indicated by an Em above the staff. The second measure is in Am, indicated by an Am above the staff. The third measure is in D7, indicated by a D7 above the staff. The fourth measure is in G, indicated by a G above the staff. The lyrics for these measures are:

rằng tình Mẹ rất bao la luôn dõi nhìn từng nhịp bước con thơ.
Trời tình Mẹ rất bao dung con lỗi lầm Mẹ cầu Chúa tha cho.
đời còn nặng gánh bon chen nhưng có Mẹ đời nhẹ nỗi truân chuyên.

The musical notation consists of five measures. The first measure is in Bm, indicated by a Bm above the staff. The second measure is in Em, indicated by an Em above the staff. The third measure is in D, indicated by a D above the staff. The fourth measure is in A, indicated by an A above the staff. The fifth measure is in D7, indicated by a D7 above the staff. The lyrics for these measures are:

ĐK: Mẹ nguồn cậy trông cho người thất vọng, Mẹ là niềm tin cho người lữ

The musical notation consists of five measures. The first measure is in G, indicated by a G above the staff. The second measure is in Em7, indicated by an Em7 above the staff. The third measure is in Am, indicated by an Am above the staff. The fourth measure is in D7, indicated by a D7 above the staff. The fifth measure is in G, indicated by a G above the staff. The lyrics for these measures are:

thứ. Mẹ là niềm vui cho người buồn đau, Mẹ là nghỉ ngơi cho người đơn cô.