

Nghi Thức An Táng

Phêrô Phan Hữu Vinh

(2020-09-01)

Ca Đoàn La Vang Tình Thương Giáo Xứ Saint Elizabeth
<http://www.cdlvtt.dk>

Hỡi Người Hỡi Nhà

Kim Long



ĐK. Hỡi người hãy nhớ mình là bụi tro, một



mai người sẽ trở về bụi tro.



1. Ôi thân phận của con người tựa
2. Hôm nay người người vui cười rồi
3. Ôi muôn sự đều hão huyền giả
4. Mau quay về cùng Chúa Trời lòng
5. Ôi trên đời nào ai người lòng
6. Ăn năn vì ngàn lỗi lầm nguyện



bông hoa nở tươi. Một làn gió nhẹ lung
mai đây lệ rơi. Đời là giấc điệp qua
trá và đảo điên. Một điều vững bền thiên
hân hoan nhảy vui. Đường tội lỗi nguyện lui
không vương tội khiên. Dù người chính trực truân
Chúa hãy đủ thương. Và đừng khép miệng con



lay, cũng biến tan sắc màu.
mau, nuôi tiếc chi bóng sâu.
thu: đức kính yêu Chúa Trời.
xa, Chúa sẽ thương hải hà.
chuyên cũng mấy phen yếu hèn.
dân cất tiếng lên hát mừng.

Chúa Chăn Nuôi Tôi

TV22

Duy Thiên

Chúa___ chăn nuôi tôi, tôi còn mà thiếu___ gì.
Chúa___ chăn nuôi tôi, tôi còn thiếu gì thiếu

Chúa bảo vệ tôi lẽ___ nào tôi_ còn sợ chi, còn sợ chi.
gì._____ Chúa___ bảo vệ tôi, tôi còn mà sợ chi ai.

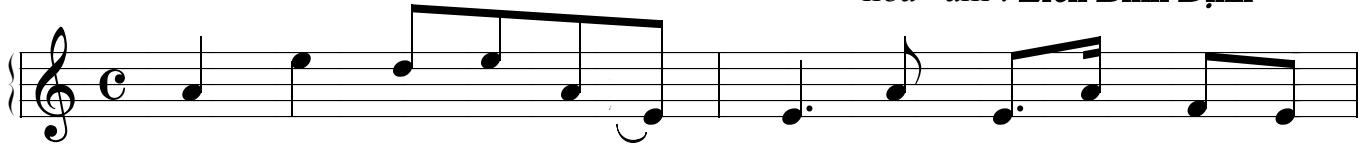
1. Người đã dẫn___ tôi đi trên đồng cỏ___ xanh___
2. Nẻo đường chính tôi theo cây gậy Chúa___ dẫn___
3. Người dọn chỗ___ cho tôi ngay ở chốn___ quân___
4. Tại cuộc sống_ dương gian ân sủng Chúa___ tuôn___

ri. Người đã dẫn___ tôi___ về, về bên ngàn suối mát.
đường. Dù vượt suối_ qua___ đồi, hoặc qua ngàn tấm tối.
thù. Người đã xúc___ trên___ đầu, đầu thơm Người lai láng.
tràn. Người là Chúa nhân_ từ, hằng thương người công chính.

Tôi ăn uống thỏa thuê, thêm sức cho hồn tôi._____
Tôi đâu có sợ chi, vì Chúa ở cùng tôi._____
Tôi vui sống thánh thơi, vì Chúa thương hồn tôi._____
Tôi vui sống thánh thơi, êm ái thay nhà Người._____

Con chỉ là tạo vật

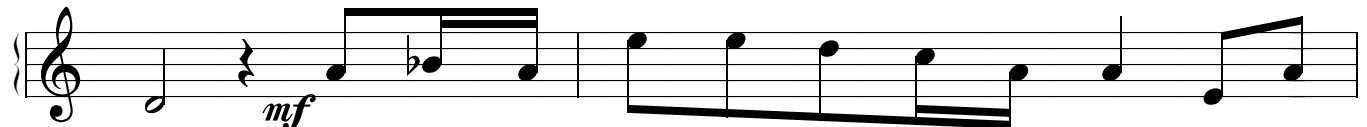
nhạc & lời: Phanxico
hòa âm : Liên Bình Định



1. Lạy Chúa, con chỉ là tạo vật. Chúa thật í a sang
2. Tình Chúa, trao máu hồng tử nạn, chưa cạn suối ơn an
3. Đòi sống bao tháng ngày còn lại, e ngại những cơn mưa



- giàu, có gì mà dâng Chúa đâu, có gì mà dâng Chúa
- hòa dẫu mà ngàn năm đã qua, dẫu mà ngàn năm đã
- đòi sẽ làm lòng con úa phai, sẽ làm lòng con úa



- đâu? Vì trước mặt Chúa Thái sơn cũng mọn hèn, dòng sông
- qua. Tình Chúa ngời sáng ví như khung trời đầy, lòng con
- phai. Lời Chúa là ánh sáng soi trên đường dài, là gió



- cả mấy sâu có là mấy đâu, giữa đời tay không nhỏ
- nhỏ có chỉ hơn một thoáng mây, cảm tạ tình thương tuyệt
- thổi dẫn đưa con thuyền đến nơi, trót đời con đây nhỏ



- bé, biết tìm gì dâng tiến Ngài.
- đối, biết tìm chi dâng tiến Ngài.
- bé, trót đời xin dâng tiến Ngài.

ĐK. Con xin dâng lên con người nhỏ bé có chi

ĐK. Con xin dâng lên con người nhỏ bé có chi

đâu, có chi đâu? Ôi con người ngàn năm mấy

đâu, có chi đâu? Ôi con người ngàn năm mấy

thuở có chi đâu? Con xin dâng

thuở có chi đâu? Con xin dâng

lên chính là Chiên Thiên Chúa gánh tội tình, gánh tội

lên chính là Chiên Thiên Chúa gánh tội tình, gánh tội

tình, tháng năm máu Người đã đổ làm hy sinh.

tình, tháng năm máu Người đã đổ làm hy sinh.

Sự Sống Thay Đổi Mà Không Mất Đi

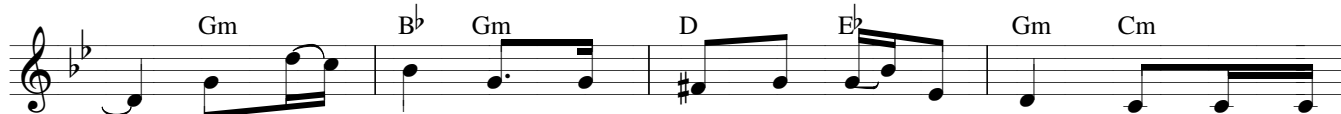
PHANXICÔ



1. Sự sống này chỉ thay đổi mà không mất đi. Lúc con
2. Cuộc sống này kia hoa nở và hoa úa phai. Nắng lên
3. Cuộc sống này ngày chưa đủ mà đêm đã lên. Lá thay
4. Sự sống này vào năm mộ mà không mất đi. Chúa thương
5. Cuộc sống này nhiều thay đổi cùng bao gió sương. Chỉ một



1. người nằm yên giấc ngủ mắt nhắm lại rồi là thấy tương lai
2. đời thì đêm tắt thở, mây tím giăng trời thì nắng tan đi.
3. mùa thời gian biến đổi, như vó câu dồn tựa thoáng mây bay.
4. từng bụi cây lá cỏ, đâu muốn con người phải nát tan đi.
5. điều hằng không biến đổi là trái tim vàng của Chúa yêu thương.



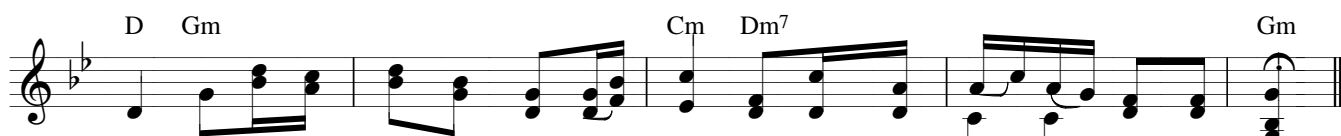
1. Trọn kiếp người nay không còn nước mắt nụ cười. Nhưng con tin
2. Cuộc sống này bao nhiêu lần đưa tiễn ngậm ngùi. Nhưng con tin
3. Một kiếp người chưa bao ngày đã tới cội nguồn. Nhưng con tin
4. Trọn kiếp này ai theo đường sự sống trọn tình. Mai sau sẽ
5. Ngày già từ xuôi tay nằm trong cát bụi tàn. Nghe xôn xao



1. rằng ngày mai trong Chúa chẳng có nỗi buồn, đẹp mãi tuổi thơ.
2. rằng ngày mai trong Chúa chẳng có chia lìa chẳng có hợp tan.
3. rằng ngày mai trong Chúa hạnh phúc muôn đời chẳng có thời gian.
4. được phục sinh trong Chúa được sống muôn đời cuộc sống hiển vinh.
5. trời lời ru êm ái, Thiên Chúa Nhân Từ chào đón người con.



ĐK: Sự sống không mất nhưng chỉ đổi thay. Đã qua bao ngày trọn một kiếp



này. Dù sống hay chết tin còn ngày mai. Sự sống không mất nhưng chỉ đổi thay.

Trên Con Đường Về Quê

Nguyễn Khắc Xuyên



ĐK. Trên con đường về quê mà có bóng Mẹ, con vững một niềm



tin, vững niềm cậy trông. Trên con đường về quê mà có bóng



Mẹ, con vững một niềm tin, tiến lên bình an.



1. Trời đêm vắng sao sương mờ, đường xa thăm thẳm khuất bóng
2. Mẹ Ma - ri - a nhân tử, Mẹ như ánh trăng chiếu bóng



quê. Con bản khoăn đưa mắt trông tìm đây đó có ai bạn
đêm. Bên tai con âu yếm bóng Mẹ khuya sớm, chúng con lo



đường cùng đi khỏi lo. Mẹ ơi bóng đêm rộn rùng,
gì sầu thương vẫn vương. Mẹ ơi dẫu xa muôn trùng,



vực sâu đang gằm dưới lá rung. Con lao đao sắp
Mẹ thương đến hồn rất đáng thương. Con đây là giá

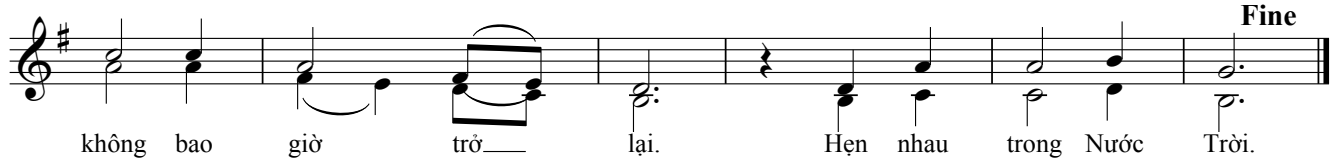
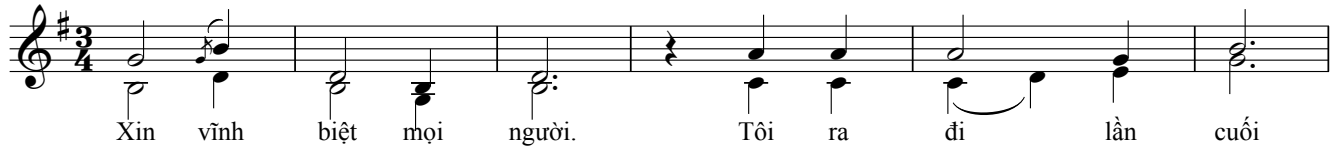


ngã trên đường nguy khốn, đoái thương con cùng Mẹ Đấng Chí Tôn.
máu con Mẹ yêu dẫu, vững tin ở Mẹ thương đến con cùng.

Xin Để Lại Anh Em

Ý thơ: GITÂNJALI, 93 và 94

Nhạc: Thiện Cẩm



Fine



1. Tôi đã nhận được lệnh ra đi. Xin chúc tôi may mắn anh em!
2. Tôi đã nhận được từ anh em. Nhiều hơn là tôi đã trao cho.
3. Tôi đã choàng vào vòng hoa tươi. Đã khoác vào chiếc áo tân hôn.
4. Tôi đã nhận được từ nơi Chúa. Bình an, niềm vui, với yêu thương:



Xin để lại anh em đôi lời yêu thương nhau mãi mãi anh em!
Xin để lại anh em mối tình yêu thương nhau mãi mãi thay tôi!
Đây là giờ tôi đến với Người. Mang theo chỉ có mỗi con tim.
Xin để lại anh em tất cả. Ca lên đi khúc hát chia tay!

Chú ý: Các dấu nhạc để trong ngoặc (●) dành riêng cho các cộng đoàn nữ tu, khi các từ "anh em" được đổi thành "chị em"