

# **Chúa Nhật 33TN-A**

**(2020-11-15)**

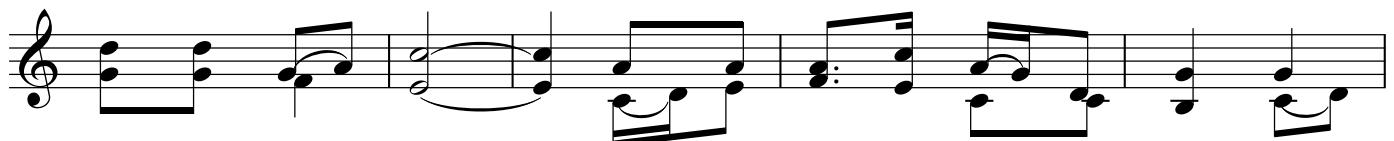
**Ca Đoàn La Vang Tình Thương Giáo Xứ Saint Elizabeth**  
**<http://www.cdlvtt.dk>**

# Niệm Vui Thiết Tha

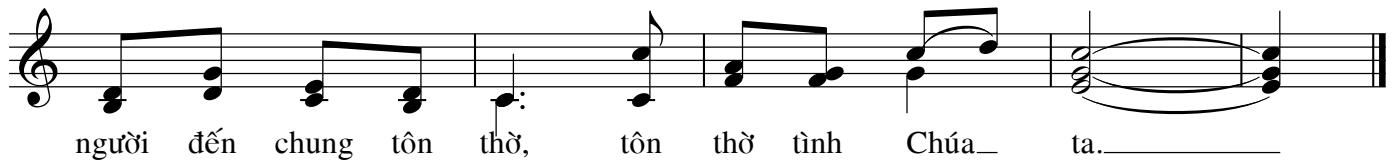
Phanxicô



ĐK. Niềm vui, niềm vui dâng thiết tha khi bước vào đền\_



thánh Chúa Trời ta.\_\_\_\_\_ Ngay nơi đây Chúa ban tình thương, muôn



người đến chung tôn thờ, tôn thờ tình Chúa ta.\_\_\_\_\_



1. Xin Chúa đỡ nâng con đêm ngày, xin thương  
2. Con mong ước bao nhiêu tháng ngày, xin trong



tình dắt dùi đồi con.\_\_\_\_\_ Xin cho con vui trên đường  
hồn thăm đẹp tình yêu.\_\_\_\_\_ Tâm tư con trông mong một



đồi. Xin cho con say trong tình Ngài.\_\_\_\_\_  
điều: cho con luôn sống trong nhà Ngài.\_\_\_\_\_

# Dâng Chúa Trời

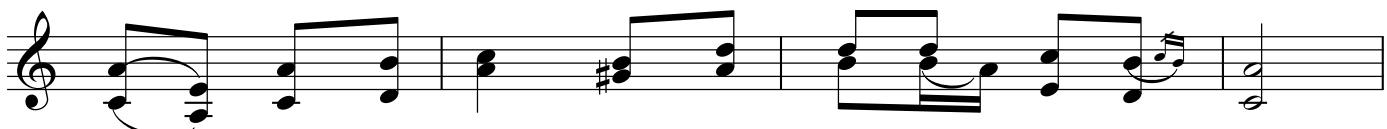
Phanxicô



1. Dâng dâng Chúa Trời lúa thơm, nho chín đỏ, cây  
2. Dâng dâng tháng ngày thế gian luôn biến đổi, hoa  
3. Dâng dâng kiếp người ví như con suối nhỏ, lênh



xanh hoa\_ đẹp trái\_ ngon, cả\_ hương lòng\_ đang\_ thăm\_ nồng.  
xuân mưa\_ hạ\_ gió\_ thu, một\_ năm\_ buồn\_ vui\_ mây\_ mùa.  
đèn\_ trôi\_ về\_ biển\_ khơi, nguyện\_ mong\_ sạch\_ trong\_ suốt\_ đồi.



ĐK. Dâng dâng lên Chúa đây nắng úa với đây mưa hồng.



Kính dâng Ngài trót cuộc đời ước mong hoài thăm tươi.

# Chúa Đã Trao Phó

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the song, starting with Gm chord. The key signature is B-flat major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Chúa đã trao phó cho con một đời. Chúa mời gọi con hãy sinh lợi  
Chúa hối thương xót thân con phận hèn.
2. Chúa biết tâm trí con luôn hép hòi. Sống đời cầu an dám đâu vì  
Chúa phán ai có cho thêm thành nhiều. Vì đâu bằng không lấy đi mọi

Musical notation for the second part of the song, starting with D chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

- nhiều. Đừng để hư mất công ơn của Chúa, đến sau xót xa người đi.  
sinh. Tình đời mải mê cho con đành ...  
người. Nguyên xin cho con hăng say vì Chúa, dấn thân sống cho tình yêu.  
sự. Đời con từ đây kiên tâm bền ...

Musical notation for the third part of the song, starting with 2. Bb chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

mất biết bao ơn lành Ngài ban. ĐK: Cho con hăng say trong tình yêu Chúa  
chí, bước theo con đường Ngài đi.

Musical notation for the fourth part of the song, starting with E7 chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ơi! Không so đo tính toán chi với Ngài hết tâm hy sinh và quên chính thân mình.

Musical notation for the fifth part of the song, starting with E7 chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Trọn cuộc đời con xin dâng trao về Chúa đem hết khả năng Chúa đã

Musical notation for the sixth part of the song, starting with D chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ban, dựng xây Nước Trời đời tươi thắm muôn nơi.

# Từ Chốn Tối Tăm

Lm. Kim Long

Gm E♭ F B♭

ĐK: Ma - ri - a Mẹ ơi! Mẹ đoái nghe lời bao người từ chốn tối

F E♭ D⁷ Gm D Gm

tăm vương bao u sâu vẫn vững tâm trông lên kêu cầu. 1. Đây vực  
2. Cam chịu  
3. Bao người

G⁷ Cm E♭ D Gm F

sâu thương đau bao hồn đang khấn cầu, Mẹ đến cứu đưa về nơi an  
bao thương đau mong đèn muôn lỗi lầm, để Chúa dẫn đưa về nơi thiên  
xưa chung vui nay còn ai đoái hoài, tình nghĩa thế gian tựa cơn mây

D D⁷ Gm Cm E♭

vui. Trông vì bao công ân Con Mẹ xưa giáng  
cung. Nhưng nguyện xin Trinh Vương mau dù thương chữa  
bay. Thân phận nay cô đơn chỉ còn trông có

D Gm Cm Gm

trần chịu chết để xóa tội cho muôn dân.  
bầu để Chúa rút bớt thời gian thương đau.  
Mẹ, Mẹ đến cứu vớt hồn bao đau thương.