

Chúa Nhật 5TN-B

(2021-02-07)

Ca Đoàn La Vang Tình Thương Giáo Xứ Saint Elizabeth
<http://www.cdlvtt.dk>

Về Bên Chúa

Nguyễn Duy

ĐK. Tôi vui mừng tiến bước về nhà Cha. — Reo cung đàn thăm thiết

lời ngồi ca. — Ôi bao lần lòng này luôn mơ ước. —

Xin nương mình vào lòng Chúa bao la. —

Cho ân tình còn đẹp mai mầu hoa. —

Như cung nhạc tìm được những vần thơ. —

1. Chúa kêu mời con bước lên đường, —

2. Cúi xin Ngài hợp nhất muôn người, —

3. Sáng Danh Ngài là Chúa đất trời, —

về với Chúa suối nguồn tình thương.

một lòng trí mến yêu mà thôi.

ngợi khen Chúa hát lên ngườiơi.

Con Dâng Chúa

Phanxicô

A musical score for a vocal piece. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown include Am, C, Am, F, and G.

1. Con dâng Chúa dôi tay này tùng vất
2. Đây dôi mắt trông lên Ngài khi nỗi buồn làm cho chơi vơi, đây đau đớn se bờ

A continuation of the musical score. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown include Am, F, E, C, G, E⁷, and Am.

vai gánh gồng nặng trĩu bao ngày, con dâng Chúa dôi chân này đi tìm hạnh phúc miệt mài.
mỗi nhũng lần gục ngã trong đời, đây mơ ước trôi qua rồi đã làm sầu héo nụ cười.

A continuation of the musical score. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown include Am, F, G, Am, and Dm⁷.

ĐK. Vì ngày mai con lo hôm nay, vì tương lai con lo hiện tại bối trời đất mãi luôn vẫn
Chúa, con luôn tin yêu, dù băn khoăn âu lo mọi điều dù ngàn tiếng khóc than đều

A continuation of the musical score. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown include E, F, and Am. The lyrics describe a life of struggle and uncertainty.

xoay và cuộc sống bon chen tùng
hiu dù đời sống đau thương còn

A continuation of the musical score. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown include Am and Am. The lyrics express a sense of longing and hope.

ngày. Vì lạy
nhiều.

Vào Đời

Thành Tâm

ĐK. Ngày ấy_ Chúa cất tiếng gọi khắp nơi. Ngày ấy_ Chúa dẫn lối_ đi vào
đời. Ngày muôn hết thế giới_ được đón nghe_ loan tin vui_ cùng nắm
tay chung xây_ trời đất mới. Ngày ấy_ Chúa cất tiếng_ gọi khắp nơi. Ngày
ấy_ đến với Chúa_ đi vào đời. Cùng bước_ dưới ánh sáng_ thành muối
men_ cho muôn dân,_ thành chứng nhân_ reo vang mùa hồng ân.

1. Theo Ngày_ về muôn lối_ đi hoài_ và đi mãi, rắc
2. Đi vào_ mùng đám cưới, đến giường_ người hấp hối, tối
3. Đến cùng_ người thu thuế, đến cùng_ người đánh cá, đón
4. Cho dù_ trời mưa gió, cho dù_ trời băng giá, cứ
gieo_ tiếng cười thay than van. Vì xưa_ Ngày đã phán: Hãy
bên_ bên người mẹ Na - im. Vì đi_ chiều hoang tím, tìm
nghe_ Mai - đệ - liên kêu ca. Vì xưa_ Ngày đã phán: Rằng
đi_ với Ngày trên đường xa. Vì xưa_ Ngày đã chết mà
loan_ cho người thế rằng vui_ vui mừng lên_ Ta đã đến.
chiên_ lạc đêm tối, nằm_ bên_ anh tôi nhân_ trên thập giá.
ai_ nghèo đau yếu Ngày yêu_ cho vào ăn_ trong tiệc thánh.
nay_ Ngày vẫn sống, ngày_ mai_ trong hiển vinh_ Ngày lại đến.

Kinh Tạ Lẽ

Nguyễn Duy

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The first staff contains the lyrics: ĐK. Tạ ơn Chúa chúng con ra về. Hoan ca. The second staff contains: trong cuộc đời nhân chứng. Tạ ơn Chúa chúng con nhịp. The third staff contains: bước. Đến khắp nơi để đem Tin Mừng. The fourth staff contains four numbered lines: 1. Ra đi đến với người gần xa. 2. Con xin Chúa xuống nguồn hồng ân. 3. Luôn trung tín giữ lời dạy khuyên. 4. Mong Danh Chúa sáng bừng ngàn phương. The fifth staff contains: Khơi lên những tiếng lòng ngợi ca. Cho nhân thế tháng ngày bình an. Nên nhân chứng cửa Ngài ngày đêm. Muôn nơi biết đón nhận tình thương.