

Chúa Nhật Tuần XXX

Mùa Thường Niên Năm C

2022.10.22

Ca Đoàn La Vang Tình Thương Giáo xứ Thánh Elizabeth

email cdlvtt@gmail.com

<http://www.cdlvtt.dk>

Về Nhà Chúa

Mi Giáng

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is one flat (F#), and the time signature is 2/4.

Staff 1: Dm, C, A⁷.
ĐK: Về nhà Chúa trong hân hoan, về nhà Chúa tim reo

Staff 2: Dm, B^b, Am.
vui, nào cùng hát hát vang bài ca, ngợi khen Chúa mến yêu của

Staff 3: Dm, B^b, A⁷.
ta. 1. Từ hừng sáng cho tới chiều tà, con luôn dâng
2. Dù ngày nắng hay những ngày mưa, con luôn mong
3. Về nhà Chúa con thấy bình yên, dấu có lúc

Staff 4: Dm, F, D^{7/F#}, Gm.
lời tạ ơn Thiên Chúa. Từ màn đêm cho tới bình
được tạ ơn Thiên Chúa. Dù ngập đau hay lúc tràn
đời ngập tràn giông tố. Nhờ tình yêu Thiên Chúa chuyển

Staff 5: F, Am, Dm.
minh, con luôn hướng lòng con lên Thiên Chúa.
vui, con luôn hướng lòng con lên Thiên Chúa.
ban, con vui giữa đời bon chen gian khó.

Chúa Đã Thương Đáp Lời

Cảm Mến

Tv 33 (2-3, 17-18, 19&23)

Tường Ân

♩ = 52

ĐK. Kìa người đau khổ cầu cứu cùng Chúa, và Thiên

E⁷ Am

Chúa đã thương đáp lời.

1. Con ca tụng Thiên Chúa trong mọi
2. Chúa ra mặt chống đối quân tàn
3. Chúa luôn hằng ngay bên ai dập

F G C Em⁷

lúc, miệng con mãi luôn ngợi khen. Niềm tự hào của
ác, đẹp tan chúng nơi trần ai. Phận nghèo hèn kêu
nát, bằng bó vết thương đoạn trường. Nay phàm người tôi

Am F C Dm

linh hồn con là tự hào ở chính Thiên Chúa, ôi các bạn nghèo
xin nài van Người dù tình đã lắng nghe tiếng, bao trĩu nặng buồn
trung hãy mau tìm mà tìm ẩn nau bên Chúa, cho xác hồn thánh

F E⁷ Am

oi, hãy nghe và hãy vui mừng.
đau, Chúa cho họ thoát u sâu.
thời, Chúa không đòi đáp lỗi đời.

Đoàn Con Xin Dâng

Hải Nguyễn

Lời Nguyện Khiêm Tốn

$\text{♩} = 60$

Tha thiết

Cảm hứng: Lc. 18: 9-14

(Chúa Nhật 30 Thường Niên - Năm C)

Huỳnh Minh Kỳ
Đinh Công Huỳnh
14.8.2016

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 3/4. The vocal range is mostly soprano. The lyrics express a prayerful and humble tone, asking for God's mercy and understanding. The score includes dynamic markings like *mf*, *f*, *mp*, and *ff*, as well as slurs and grace notes.

Em 3 G D 3 Em

1. Đời con bao năm ngã sa Chúa ơi, xót thương đời con. *f* Lời
2. Tình yêu con dâng Chúa đây trái tim nát tan quặn đau. Ngài
3. Lạy Chúa! Xin thương xót con xác thân nhuốm bao tội nhơ. Lạy

G 3 E⁷/G[#] 3 Am 3

con van xin thiết tha nguyện Chúa đoái thương nhậm lời. *mf* Lời thì
ơi! Thân con mỏng manh chỉ biết nép bên lòng Ngài. Vì tình
Chúa! Xin thương thứ tha tội lối tháng năm đợi khờ. Nguyễn tình

G 3 B⁷ 3 E⁷ 3 Am

thầm nơi sâu đáy tim chờ đợi Ngài yêu thương thứ tha. Lạy
Ngài cho con ấm êm thật nồng nàn bao dung thiết tha. Lạy
Ngài cho con vững tin vào lượng tình dung tha thầm sâu. Lạy

B⁷ 3 Em 3 Bm 3 Em

Chúa! Xót thương đời con khứng nhận lời con kêu xin. *ff*
Chúa! Chúa biết lòng con yếu hèn nhiều phen phôi pha. ĐK: Lạy
Chúa! Hãy cho lòng con khiêm nhường để được yêu thương.

C 3 Bm 3 Em 3 D 3

Chúa! Xin thương con là kẻ tội lỗi đã bao năm xa ân tình
Chúa! Con trông mong vào tình yêu Chúa, Đáng yêu thương, bao dung, đại

C G 3 1. D B⁷ Em 2. Bm Em

Ngài, nguyện Ngài dù thương tha thứ lỗi lầm. *ff* Lạy ...
lượng, chẳng hề để tâm ghi ... nhở tội con.

Hoa Mân Côi

Lm. Kim Long

A musical score in 2/4 time, treble clef. The notes are: C (two eighth notes), G (two eighth notes), F (two eighth notes with a slur), Em (one eighth note). Chords are indicated above the staff: C, G, F, Em.

ĐK: Một tràng hoa Mân Côi, hương thơm ngào ngạt thăm ân tình.

A musical score in 2/4 time, treble clef. The notes are: Dm (two eighth notes), F (two eighth notes), C (two eighth notes), G7 (two eighth notes), C (two eighth notes). Chords are indicated above the staff: Dm, F, C, G7, C.

Từng lời kinh sốt mến xin dâng về Nữ Vương hiển vinh.

1. Khi an vui thái
2. Khi đau thương ắp
3. Khi hân hoan cõi

A musical score in 2/4 time, treble clef. The notes are: E7 (two eighth notes), Am (two eighth notes), G (two eighth notes), F (two eighth notes), E7 (two eighth notes). Chords are indicated above the staff: E7, Am, G, F, E7.

hòa như ngày Thiên Sứ truyền tin. Như trong đêm Ngôi Lời giáng
đầy như vườn loang máu mồ hôi. Như gai đâm, như chịu nát
lòng như ngày Con Chúa Phục Sinh. Như khi môn sinh nhận Thánh

A musical score in 2/4 time, treble clef. The notes are: Am (two eighth notes), Dm (two eighth notes), G (two eighth notes), G7 (two eighth notes), C (two eighth notes). Chords are indicated above the staff: Am, Dm, G, G7, C.

trần, như khi Mẹ gấp lại Con Chúa: Kết hoa kinh để dâng Mẹ.
đòn, như khi nhận Thập Tự hy tế: Kết hoa kinh để dâng Mẹ.
Thần, như khi Mẹ về trời vinh sáng: Kết hoa kinh để dâng Mẹ.