

# **Chúa Nhật 26TN-A**

**(2023-10-01)**

**Ca Đoàn La Vang Tình Thương Giáo Xứ Saint Elizabeth**  
**<http://www.cdlvtt.dk>**

# Hỡi Thế Trần

Lm. Kim Long

Em Am D G C

Đk: Hỡi thế trần từ khắp nơi. Hãy tới nào hãy tới.

Am G D<sup>7</sup> G Em A

Hiệp lời hát kính vang trời phùng mừng lê tế muôn đời chính Chúa hiến

D<sup>7</sup> G Am C

thân đây người ơi.

1. Nào muôn lớp thiên thần nào
2. Nào cây cối nương đồi nào
3. Nào chim hót vang trời nào
4. Nào hương sắc xuân hồng nào

Em Am D G C E<sup>7</sup>

chư dân sống nơi nơi. Hãy tới nào hãy tới bao tinh tú xa  
muôn con sóng xa khơi. Hãy tới nào hãy tới bao hoa lá đua  
muôn ong bướm rong chơi. Hãy tới nào hãy tới bao nhiêu cá sông  
mưa đông giá tuôn rơi. Hãy tới nào hãy tới bao thu bóng trăng

Am D<sup>7</sup> G C

thảm bao ngọn gió đưa mây trời. Hãy tới nào ...  
nở bao dòng suối sa nửa vời.  
biển bao cầm thú khắp cõi đời.  
tỏa bao hạ nắng lên rạng ngời.

# Xin Nhớ Lòng Thương Xót Chúa

$\text{♩} = 65$   
Tâm tình

Tv. 24: 4b-5, 6-7, 8-9

(Chúa Nhật 26 Thường Niên - Năm A)

Đinh Công Huynh  
4.1.2009

Am F Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am

DK: Lạy Chúa! Xin hãy nhớ lòng thương xót của Ngài.

*mf* Lạy Chúa! Mở lòng thương xót của Ngài.

F A<sup>9</sup> Dm G

1. Xin chỉ bảo con lạy Chúa đường lối công bình, *mp* xin Ngài bảo  
2. Nghĩa nặng tình sâu lạy Chúa xin hãy nhớ lại, qua dòng thời  
3. Chúa hằng từ nhân thương xót và luôn chính trực, thương người tội

C Am F

*mf* ban hương lòng con tìm theo chân lý. *f* Vì chính Ngài là Thiên Chúa  
gian mãi ngàn sau Ngài luôn trung tín. Nguyễn Chúa dù tình thương đến  
lối chỉ đường ngay tìm theo công chính. Ngài dẫn kẻ hèn tiến bước

Am Dm G C Em<sup>7</sup> Am

cứu độ con, *mf* sớm hôm con hằng trông cây vào Ngài mà thôi.  
thân phận con, tuổi xuân trót dại lỡ lầm phụ tình trỗi cao.  
trên đường ngay, giúp ai sai lạc biết tìm nோo đường công minh.

## Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 23)

Am F E<sup>7</sup> Am C Dm E<sup>7</sup>

*mf* Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *f* Chúa phán: "Nếu ai yêu mến

Am F E Am C F E

*mf* Thầy thì sẽ giữ lời Thầy, và Cha Thầy sẽ yêu *f* mến người ấy, và

G > F Dm Em Am F E<sup>7</sup> Am

Chúng Ta sẽ đến và ở trong người ấy". Al *f* - le - lu - ia!

# Bông Lúa Mới

♩ = 65 - Chân thành

2.5.2006

Nhạc & Lời  
Đinh Công Huynh

C F A<sup>7</sup>

1. Đây lao nhọc của con người, từng ngày qua vất vả giữa  
2. Dâng lên Ngài đời vui buồn, ngàn khổ đau với cả lõi  
3. Theo hương trầm tỏa ngút ngàn, hòa lời ca tiếng nhạc cung

Dm B♭ F Am

dời. Hạt lúa đồng xa chín thơm tho, rượu nho đoàn con tiến  
lầm. Giọt nắng làm cho lúa đơm bông, tình Cha sưởi ấm những  
đàn. Thượng tiến về Cha chốn thiên cung, nguyện nên của lẽ với

Dm C B♭

lên Cha. đêm đông. ĐK: Xin dâng Ngài rượu bánh thơm lành, gop  
yêu thương.

Am Dm C F

về từ bông lúa mới. Xin thương nhận và ban muôn ơn để của  
lẽ thăm được tình yêu.

# Thực Hành

# Lệnh Chúa Truyền

Cảm tác: Mt. 21: 28-32

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The chords shown are Am, F, E, A<sup>7</sup>, and Dm.

- Đã nhiều lần ta như người con thứ nhất. Hứa rằng làm rồi
- Hãy học làm theo gương người con ngang bướng. Nói chẳng làm rồi
- Chúa chẳng cần bao nhiêu lời ca tiếng hát. Nếu lòng mình lại

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Bm<sup>7(b5)</sup>, Esus<sup>4</sup>, E<sup>7</sup>, Am, Dm, and E.

- ta có làm đâu. Có nhiều lần ta ngang nhiên nuốt lời.  
sau đã làm theo. Hãy phục thiện luôn ăn năn hối hận.  
không chút động tâm. Với người nghèo đưa tay xin chút tiền.

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are A<sup>7</sup>, Dm, E<sup>7(b9)</sup>, Am, and F.

- Xin vâng ngay rồi sau có thực hiện đâu.  
Thưa xin vâng dù ta có lần chẳng nghe. ĐK: Hãy thực hành điều  
Ta quay đi vì không có lòng từ tâm.

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are C, G, E, E<sup>7</sup>, Am, and A<sup>7</sup>.

- Chúa đã răn dạy. Hãy thực hiện điều Chúa đã truyền ban. Vì thực

Musical notation for the fifth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Dm, C, G, Am, G, E<sup>7</sup>, and Am.

- thi điều Chúa đã răn dạy, là thực thi theo thiên ý của Ngài.

# Cất Bước Ra Đi

Lm. Thiên Ân

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. Chords indicated above the staves include F, Dm, C7, Gm, and F.

**Chords and Key Signatures:**

- Staff 1: F, Dm
- Staff 2: F, C7, F
- Staff 3: Dm, C7, F
- Staff 4: D7, Gm, C7
- Staff 5: F

**Lyrics (Staff 1):**

1. Ta đi về ruộng đồng, ta đi vào thành thị đem tiếng  
2. Ta đi vào lòng người, ta đi cùng tình trời đem ánh  
3. Ta đi vào cuộc đời, ta đi cùng mọi người đem chân

**Lyrics (Staff 2):**

hát cất cao mọi nơi. Mong sao người mọi người yêu  
sáng xóa tan màn đêm. Yêu thương và phục vụ hăng  
lý rác gieo mọi nơi. Mong sao cuộc đời này tan

**Lyrics (Staff 3):**

nhau nhiều thật nhiều để cuộc sống mãi luôn chan hòa.  
say và nhiệt thành để Lời Chúa đến trong tim người.  
biển lòng hận thù để thế giới sống trong an bình.

**Lyrics (Staff 4):**

ĐK: Nào ra đi khắp muôn nơi để rắc khúc hoan ...  
Ra đi ra đi muôn nơi muôn nơi để rắc  
Hân hoan hân hoan vang xa vang xa khúc hoan ...

**Lyrics (Staff 5):**

1. F Dm C C7 2. F C7 F  
gieo Tin Mừng của Chúa. Lòng hân ... ca bình an cho nhân trần.  
gieo Tin Mừng của Chúa. ca bình an cho nhân trần.