

Chúa Nhật 30TN-A

(2023-10-29)

Ca Đoàn La Vang Tình Thương Giáo Xứ Saint Elizabeth
<http://www.cdlvtt.dk>

Ca Nhập Lễ 2

Lm. Nguyễn Văn Trinh

C

1. Khi con về lòng tràn niềm vui, khi con về tình yêu chan
2. Con quây quần bên bàn tiệc thánh, tim rộn ràng niềm vui ca
3. Con quây quần giữa ngàn anh em, khi muôn người cùng chia nhau

Am Dm F G⁷ C

chứa. Đón tay nhau bước trong ân tình, khi muôn người sống trong hòa bình.
hát. Bánh thơm ngon biết trao cho người, khi nhân loại sống trong phục vụ.
uống. Chén nho thơm ướp vui tâm tình, khi muôn người biết yêu thật tình.

Am

ĐK: Hãy đến Chúa kêu gọi con đi về Ngài, để Ngài ban hồng ân chan

C Dm Am C

chứa. Xin vâng, vâng con về theo tiếng Ngài gọi vào tình

G⁷ C

thương chứa chan muôn đời.

Chúa Là Dũng Lực

(Tv. 17: 2-3a, 3bc-4, 46, 5lab)

♩ = 50 - Tin tưởng

Tường Ân

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, Cm, D7, and Gm.

ĐK: Chúa ơi! Chúa là dũng lực của con. Ngài

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E-flat, F, D7, and Gm.

là sức mạnh của con, con yêu mến Ngài.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Cm, B-flat, E-flat, and D.

1. Con yêu mến Ngài Chúa ơi! Vì chính Chúa là dũng lực con. Là
2. Con kêu khấn Ngài Chúa ơi! Vì chính Chúa là chốn tựa nương. Ngài
3. Ngài là Đá Tảng của con và chính Chúa đã cứu chuộc con. Kìa

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Cm, B-flat, E-flat, Dm, and Gm.

Núi Đá, là chiến lũy, là Đáng đã giải thoát con.
bao che phận yếu đuối và cứu thoát khỏi ác nhân.
Ngôi Vua đã chiến thắng nhờ Chúa uy quyền tối cao.

Một Niềm Phó Thác

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Cm E♭ B♭ G Cm

ĐK: Một niềm phó thác đói con trong tay Ngài. Dù

E♭ Cm E♭ A♭ Fm A♭

là đêm dài dù là tương lai. Một niềm phó thác đói

Gm⁷ Cm Fm E♭ G⁷

con cho Ngài. Đừng bỏ con mồ côi gục ngã trên nẻo

Cm G⁷ Cm A♭ E♭

đói.

1. Từng bước âm thầm là từng gánh phong
2. Rượu bánh tinh tuyển cùng ngàn nỗi ưu
3. Từng trái nho hồng, từng hạt miến thơm

Cm Fm G G⁷

trần mà tay trắng bàn tay. Có
phiền nguyên dâng Chúa ngày đêm. Lê
nồng nguyên dâng Chúa Tình Yêu. Đắng

Cm G Fm A♭ G Cm

chi dâng Ngài? Con chỉ có con tim này.
dâng mọn hèn lòng thành kính con đáp đèn.
cay trãm chiêu con cầu Chúa thương con nhiều.

Xin Cho Con

Yêu Đời Yêu Người

Phanxicô

Dm B♭ A

Đk: Tình yêu đáp đền tình yêu ân tình đền đáp ân tình.

B♭ C♯ F A⁷ Dm B♭

Tình yêu Thiên Chúa cao mãi muôn đời. Xin cho con tình

Tình yêu Thiên Chúa cao mãi muôn đời.

Gm F Dm C B♭ E⁷ A

yêu thiết tha. Xin cho

Lòng bao la thăm như màu lá. Xin cho

Dm A Dm C G G⁷ C G⁷ Am A⁷ Dm

con yêu dấu muôn người. Xin cho con yêu đời yêu người.

con yêu dấu muôn người. Xin cho con yêu đời yêu người.

B♭ Gm A Dm B♭

1. Xin cho con yêu đời yêu người. Cầm niềm tin đi
2. Xin cho con yêu đời yêu người. Một tình yêu cao
3. Xin cho con yêu đời yêu người. Làm loài chim bay

C F A

D⁷

Gm

C F

thấp mõi cưởi.
bóng mây trồi.
mãi xa vồi.

Dù một đời khổ đau không thôi.
Lời hận thù bỏ quên trên mõi.
Nguyên một đời tìm đi muôn nơi.

Tìm nhau vẫn
Dù ai gây
Đây với chỉ

B^b

Gm

A

C

F

thấy trong nhau là niềm vui.
mãi cơn đau thương đầy vơi.
biết luôn yêu thương mà thôi.

Nhin nhau vẫn thấy trong
Nhìn ra trong sáng trên
Bờ mõi thân ái nói

B^b

E⁷

A

Dm

nhau đẹp một lời:
gương mặt mọi người:
lên cùng mọi người:

CHÚA LÀ TÌNH YÊU.
CHÚA LÀ TÌNH YÊU.
CHÚA LÀ TÌNH YÊU.

Mẹ Đẹp Tươi

Lm. Kim Long

Musical score for the first section:

Key signature: Dm (one sharp), -c[#], C, B^b

Time signature: 2/4

Notes: The score consists of a single staff with six measures. Measure 1 starts with a half note (D) followed by a quarter note (E). Measure 2 starts with a quarter note (F#) followed by a eighth note (G). Measure 3 starts with a eighth note (A) followed by a quarter note (B). Measure 4 starts with a quarter note (C) followed by a eighth note (D). Measure 5 starts with a eighth note (E) followed by a quarter note (F#). Measure 6 starts with a quarter note (G) followed by a eighth note (A).

1. Mẹ Ma - ri - a đẹp tươi như bình minh chiếu rạng ngồi. Vầng
 2. Mẹ như hoa thơm ngàn hương luôn tỏa bay chín tầng trồi. Mọi
 3. Mẹ oai phong nơi tòa cao như đoàn binh tiến vào trận. Muời
 4. Mẹ luôn yêu thương hồn con như biển dâng sóng dạt dào. Tầng
 5. Vượt qua không gian thời gian muôn người cung kính lay mừng. Mẹ

Musical score for the first section of the piece, showing measures 1-4. The key signature changes from D⁷/a to Gm to C to F. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

trăng lung linh màn đêm so với Mẹ còn kém xa.
 ô nhơ không hề vương ôi xác hồn Mẹ sáng tươi.
 hai sao thêu triều thiên nhân đức Mẹ ngồi sáng hơn. ĐK: Con thành
 mây cao xa nào hơn con thấy thỏa lòng biết bao.
 cao sang muôn hồng ân Thiên Chúa ngàn đời mến thương.

A musical score for a single melodic line. The key signature changes every two measures. The first measure is G major (Gm), featuring a eighth-note followed by a sixteenth-note. The second measure is D minor (Dm), consisting of a sixteenth-note followed by a eighth-note. The third measure is B-flat major (B♭), containing a eighth-note followed by a sixteenth-note. The fourth measure is C major (C), featuring a eighth-note followed by a sixteenth-note. The fifth measure is F major (F), consisting of a eighth-note followed by a sixteenth-note.

tâm kính mừng Me, mừng Me đầy ơn phúc. Lòng khiết

Musical score for the first section of the piece, featuring four measures of music. The key signature is D minor (one flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the B string. The chords indicated above the staff are Dm, Gm, Am, and Dm.

trinh như huệ thăm xinh muôn đời hiển vinh.