

Chúa Nhật 32TN-A

(2023-11-12)

Ca Đoàn La Vang Tình Thương Giáo Xứ Saint Elizabeth
<http://www.cdlvtt.dk>

Hãy Sẵn Sàng

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with Dm, followed by lyrics: "Này đoàn dân Chúa hãy sẵn sàng. Vì lúc ta không". The second staff starts with Dm, followed by lyrics: "ngờ thì Chúa sẽ đến. Nay đoàn dân Chúa hãy sẵn sàng.". The third staff starts with Gm, followed by lyrics: "Vì lúc ta không ngờ thì Chúa đến gần.". The fourth staff starts with Dm, followed by lyrics: "1. Hãy thấp nến sáng với bao việc lành.
2. Hãy sống xứng đáng với Cha trên trời.". The fifth staff starts with A7, followed by lyrics: "Chờ ngày về nơi gian phúc vinh thiên đàng.
Ngày dài trần xa tôi đời."

Linh Hồn Con Khao Khát

Tha Thiết

$\text{♩} = 56$

Tv 62 (2, 3-4, 5-6, 8-9)

Tường Ân

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. It includes lyrics: ĐK.Lay, Chúa là Thiên, Chúa của con, Lạy Chúa là Thiên Chúa của con, linh hồn con hăng khao khát Chúa, and a verse section with numbered lines 1-4. The second staff continues with the same key and time signature, featuring lyrics: linh hồn con hăng khao khát Chúa. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, with lyrics: 1. Ôi lạy Chúa con thao thức tìm kiếm Ngài, 2. Con chỉ mong được chiêm ngưỡng nhìn thấy Ngài, 3. Xin tung ca tạ ơn Chúa trọn kiếp người, 4. Chúa mở tay để nâng đỡ phận yêu hèn, and concludes with lyrics: vì linh hồn con hăng khao khát Ngài. The fourth staff concludes with lyrics: và bao kỳ công quyền năng của Ngài. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, with lyrics: vì linh hồn con đầy no phúc ân. The sixth staff concludes with lyrics: thì nay hồn con tựa nương nơi Ngài. The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, with lyrics: đây mong gần bên Chúa như đất khô mong trời đổ mưa. The eighth staff concludes with lyrics: siêu ân tình của Chúa xin tán dương danh Ngài mọi nơi. The ninth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, with lyrics: tay dâng lòng cảm mến con xướng ca danh Ngài mà thôi. The tenth staff concludes with lyrics: con nên một với Chúa xin đỡ nâng trong cuộc đời con.

Đời Con Dâng Chúa

Kim Ân
Thanh Liên



1. Nguyễn xin dâng lên Thiên Chúa trong từng phút giây đời
2. Nguyễn xin dâng lên Thiên Chúa muôn ngàn khúc ca tạ
3. Đời con xin dâng lên Chúa đau buồn sướng vui từ



ơn hồng ân của lòng thương xót xoa dịu tâm hồn. Dâng
đây, để luôn đi trong tay Chúa suốt cuộc sống này. Cho

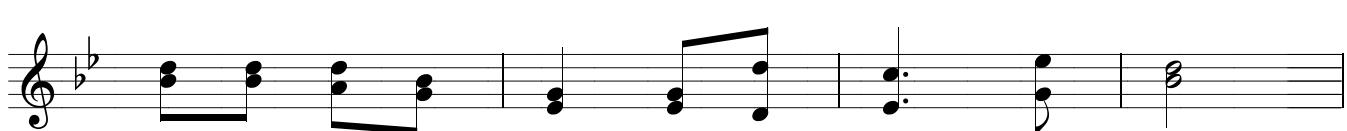


Ngài một lòng thống hối, kính dâng Ngài một quả tim mới, cầu
dù đường dài muôn lối, cũng cho dù mịt mờ tăm tối, nguyện

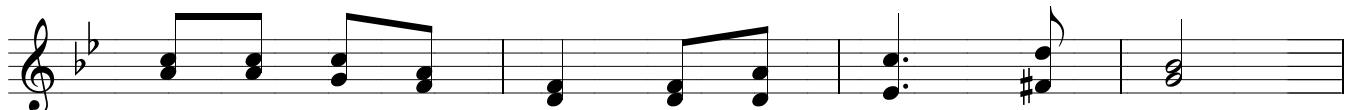


xin ơn thiêng tuôn tràn trên đời chúng con.

xin đưa con đến bờ hy vọng, Chúa ơi.



ĐK. Xin dâng trót tâm tình cùng bánh rượu ngát hương.



Bay lên trời thiên tòa nguyên xin Chúa xót thương.



Xin Chúa xuống ơn lành để đời con tươi mới.



Sống thánh hiến theo Ngài, đời nhọc nhằn sẽ vui.

MƯỜI CÔ TRINH NỮ

(Mt 25,1-13)

*Lm. Bùi Ninh**Nhẹ nhàng*

1- Mười cô trinh nữ mang đèn đi đón lang quân. Nhẹ nhàng duyên
 2- Trời đang đêm tối năm nàng bối rối âu lo. Vội vàng lui
 3- Thời gian trôi mãi trong đời quá khứ tương lai. Miệt mài hôm



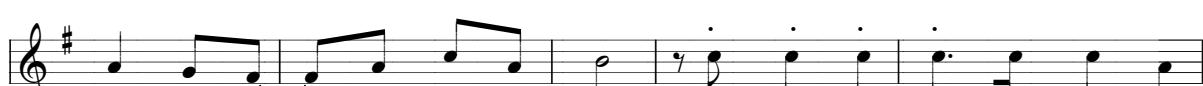
dáng chân mềm vui ánh trời xuân. Năm cô khôn ngoan khi mang đèn
 tới xin người chia sớt dầu cho. Năm cô khôn ngoan tuy mang dầu
 sớm con người mang gánh nặng vai. Nhưng xem xưa nay ai sang giàu



trong có dầu luôn. Năm cô ngơ dại khi mang đèn không nhớ đem
 nhưng giúp được đâu. Năm cô ngơ dại đi mua dầu không biết đâu
 vui thú chẳng mau. Như bông hoa dại trên nương đồng nhanh chóng phai



dầu. Đang trai đi đón trên đường lõ bước hơi lâu. Nửa đêm vang
 hàng. Nào ai có thấu khi chàng đã tới hơi lâu. Mà trong khi
 màu. Vì rằng nhân thế thân là lữ khách xa quê. Ngày rời dương



tiếng: "Nhanh dậy ra đón chàng mau". Năm cô khôn ngoan mau châm đèn
 ấy năm nàng rong bước tìm đâu. Năm cô khôn ngoan đi theo chàng
 thế ai ngờ ai biết được chàng. Nay con siêng năng đi theo Ngài



ra đón liền sau. Năm cô ngơ dại không mang dầu nên mới lo sầu.
 vui bữa tiệc khao. Năm cô ngơ dại mua xong dầu ai tiếp đâu nào.
 vui bước ngày mai. Không nên ngơ dại mang ê chề quên lỗi đi về.

Linh hoạt

G Em D G D Em Am

ĐK- Hãy luôn sẵn sàng, chuẩn bị dầu đèn lòng cho luôn sáng. Chớ nên

D G Em D G C#dim D G

dễ dàng, để cuộc đời trôi xuôi theo năm tháng, đèn lòng chẳng cháy sáng.

A D A D F#m G A G A⁷

Chúa luôn bất ngờ, Ngài đến ngay bên giờ ta không ngõ. Nếu không

D G Am D⁷ G C G

đón chờ, phận đời sê như năm cô dại khờ, vì Chúa tối bất ngờ.

đón chờ, phận đời sê như năm cô dại khờ, vì Chúa tối bất ngờ.

Thắp Sáng Trong Con

Trầm Hương

A musical score in 2/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The melody starts with a dotted quarter note followed by an eighth note. The chords Gm and Cm are indicated above the staff.

Thắp sáng lên trong con tình yêu Chúa. Thắp sáng

The music continues with a dotted quarter note followed by an eighth note. The chords Gm, C, Gm7, and Cm are indicated above the staff.

lên trong con tình tuyệt vời. 1. Đẽ con hân

2. Đẽ con say

3. Trần gian hôm

The music starts with a dotted quarter note followed by an eighth note. The chords E-flat and Cm are indicated above the staff.

hoan đem tin yêu đi về muôn lối. Tựa như mưa

mê tim reo vang rộn ràng đi tối. Niềm tin dang

nay ôi bao nhiêu mây mờ giảng lối. Tựa như cơn

The music starts with a dotted quarter note followed by an eighth note. The chords Gm and Cm are indicated above the staff.

tuôn mưa hồng ân Chúa trên trần đời.

cao, ôi niềm tin thánh ân tuyệt voi.

mê, tâm hồn con quá xa tình Người.